

Aux anciennes du Sacré-Cœur,

Le samedi 16 juin prochain, une pièce de théâtre, **Ayiti**, sera présentée dans le gymnase de l'école, dans le but de recueillir des fonds pour la reconstruction. La pièce est co-écrite et interprétée par Daniel Marcelin, dont les enfants fréquentent le Sacré-Cœur. Pour en savoir plus, voir la note suivant le message.

### Votre collaboration est requise

La direction de l'école vous invite à participer au succès de l'événement. Deux moyens sont proposés :

- Diffuser l'annonce auprès de vos parentEs et amiEs d'Haïti, en particulier les anciennes du Sacré-Cœur, en utilisant l'affichette annexée.
- Acheter un ou plusieurs billets au coût de 25 dollars (1 000 gourdes) chacun.

Pour commander votre ou vos billets, svp libeller un chèque à l'ordre de

**Missi Sagesse (Théâtre – Ayiti)**

**et l'expédier à :**

**Sr Jeannelle Daigle, fdls 4435, av. Kent Montréal (Québec) H3S 1N5**

Dans le cadre d'une levée de fonds au profit de la Reconstruction de leur Etablissement Scolaire, les anciennes de l'Institution du Sacré-Cœur prennent plaisir à vous convier au spectacle

**« AYITI »**

de Daniel Marcelin

le samedi 16 juin 2012, à 3 heures p.m., au local des sœurs, entrée Ave Christophe.

L'admission est à 1,000.00 Gdes

**"AYITI"**

**JE SERS**

**Institution du Sacré-Cœur**  
Samedi 16 juin 2012, 3h00 p.m.

**Avec Daniel Marcelin**

**SPECTACLE LEVÉE DE FONDS**

Un reçu correspondant au montant de votre commande sera fourni pour vos impôts.

Le comité de campagne recommande que la direction de l'école offre ces billets à des personnes incapables de payer.

D'avance, un grand merci pour votre contribution.

Anne-Marie Fontaine, Colette Pasquis, Colombine Garnier, Evelyne Pompilus, Josette Rousseau, Marie-Thérèse Policard, Marie-Thérèse Rabeau, Marlène Valcin, Myrtille Chéry

# Ayiti

---

De Philippe Laurent et Daniel Marcelin

Mise en scène Philippe Laurent - Avec Daniel Marcelin

Décor Olivier Wiame - Décor sonore Marc Doutrepoint - Eclairage Xavier Lauwers  
Une coproduction de la Charge du Rhinocéros, l'Espace Magh, l'Archipel/Scène Nationale de Guadeloupe, *avec l'aide de Wallonie Bruxelles International/EWA Ayiti*

Daniel Marcelin est haïtien, ce qui n'est pas une fatalité... Coincé dans un aéroport, il nous joue l'histoire d'Haïti, de ses héros, de ses tyrans, de ses révoltes, de son peuple. AYITI est un spectacle sur Haïti à la croisée de sa grande Histoire et de l'histoire anecdotique de Daniel Marcelin né en 1958 sous le règne des Duvalier et qui a connu le régime d'Aristide et ses dérives... Il nous offre son regard cru sur l'incroyable destin d'Haïti afin de comprendre comment la richissime et bien nommée « Perle des Antilles », à l'avenir si prometteur, celle que l'on confond souvent dans les conversations avec Tahiti, a peu à peu sombré dans le marasme et épuisé ses ressources. Au rythme des dictatures, ponctué de quelques périodes plus fastes, Daniel Marcelin, celui qu'on surnomme à raison le Fernandel Noir, nous raconte de l'intérieur, et avec une bonne dose d'autodérision – soupape humoristique plus que nécessaire dans ce contexte – ce que l'Histoire nie, ce que l'actualité occulte, et de nous faire rêver sur les beautés et richesses méconnues de son île.

Bienvenue en Haïti, la violence au paradis, la douceur antillaise au goût amer, voisine de la paradisiaque Saint Domingue pour touristes « all inclusive ». Là où la créativité rime avec oppression, pauvreté et résistance. L'art est tant une bouffée d'oxygène, qu'un lieu de point de vue, de rassemblement,...pour un peuple opprimé, le dernier bastion pour dire qu'il existe et est encore debout

Ce spectacle, AYITI, dont les répétitions ont commencé à Bruxelles deux jours avant le séisme, est un projet en gestation de longue date. Le séisme du 12 janvier l'a fortement influencé. Daniel Marcelin a pris la courageuse décision de mener jusqu'à son terme la création, malgré, ou à cause du sinistre qui a frappé sa terre. Il dédie ce spectacle à ses enfants, Cédric et Sarah.

Vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2010

**Tiré d'un article du Nouvelliste, 8 sept 2010**

Contrairement à ce qui se dit d'Haïti, Daniel Marcelin montre, à la fin du spectacle, que ce n'est pas un pays maudit. Il fait montre de sa richesse culturelle, artistique. Le spectacle se termine sur une note d'espoir. Dans cette scène, l'acteur rend hommage à des figures emblématiques de la littérature contemporaine haïtienne, comme Lyonel Trouillot, Dany Laferrière, Gary Victor.

« Ayiti » sera en tournée durant les mois de septembre, octobre, novembre et décembre en Europe. Cette pièce sera présentée en France, dans le cadre du festival des francophonies de Limoges, qui se déroulera du 23 septembre au 2 octobre. En Belgique, le spectacle sera joué dans plusieurs villes. En octobre prochain, le spectacle sera joué à Ouagadougou. En janvier 2011, « Ayiti » sera programmée en Guadeloupe.

Sources :

<http://www.lenouvelliste.com/article.php?PubID=1&ArticleID=83174>

[http://www.collectif2004images.org/AYITI-une-piece-de-Philippe-Laurent-et-Daniel-Marcelin\\_a293.html](http://www.collectif2004images.org/AYITI-une-piece-de-Philippe-Laurent-et-Daniel-Marcelin_a293.html)